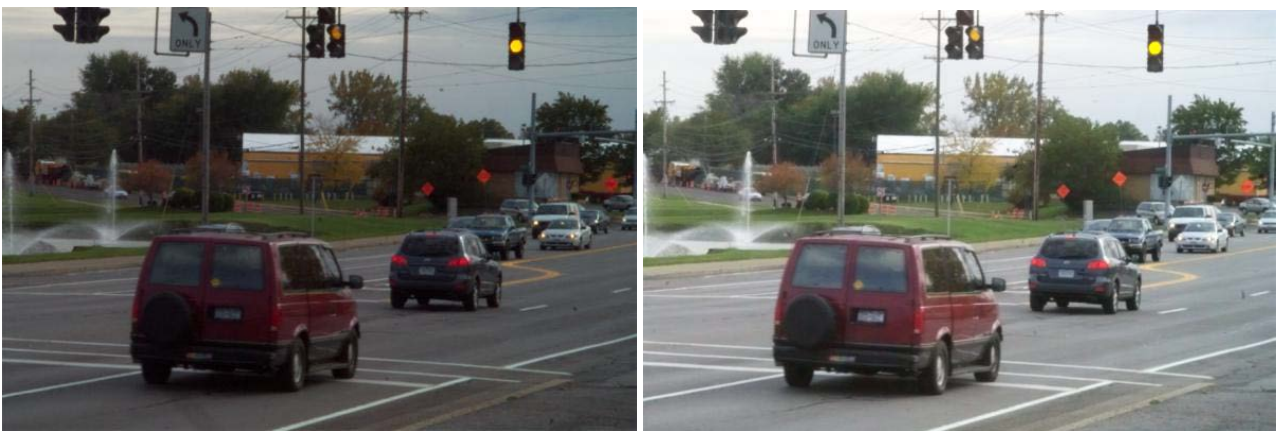


# Neue Kamertechnologie für die mobile Video-Aufzeichnung

von Sonnenlicht bis in die Dunkelheit - verbesserte Bildschärfe und Farbe

Hohe Bildwiederholrate, hohe Bildauflösung und hohe Empfindlichkeit, das zeichnet die neue Kamera mit der Bezeichnung B1921T von Imperx aus. Mit dem sogenannten TRUESENSE Bildsensor kommt sie den Möglichkeiten des menschlichen Auges schon sehr nahe. Neben den üblichen Bildelementen für Farbe (R, G, B) enthält der Sensor noch ein weiteres Bildelement, das für alle Wellenbereiche (panchromatisch) empfindlich ist. Ähnlich der Bayer Filter Interpolation wird jedes neue Farbpixel aus einer Matrix von 4 x 4 Einzelementen gewonnen.

Die nachfolgenden Aufnahmen wurden mit zwei baugleichen Kameras und identischen Belichtungseinstellungen, aber unterschiedlichen Kodak-Sensoren zeitgleich erstellt. Die linke Aufnahme ist das Resultat eines Standard RGB Sensors mit Bayer RGB-Filter, während das rechte Bild den Helligkeitsgewinn des TRUESENSE Sensors veranschaulicht.<sup>1)</sup>



## Technische Daten der Kamera:

Auflösung:	1960 x 1120 (HDTV) auch kleinere Bildfenster einstellbar
Sensorformat:	2/3"
Bildwiederholrate:	32/40 bei voller Auflösung höhere Bildraten bei geringerer Zeilenanzahl
Automatische Belichtungssteuerung:	Verstärkung und/oder Belichtungszeit über gesamten Bildbereich oder wählbares Fenster
Extern triggerbar	
Automatischer Weißabgleich	wählbar
Erweiterter Temperaturbereich	-40°C bis -85°C
Interface:	Gigabit Ethernet oder CameraLink

<sup>1)</sup> Quelle „Improved sensitivity high-definition interline CCD using the KODAK TRUESENSE Color Filter Pattern“  
James DiBella, Marco Andregretti, Amy Enge, William Chen, Timothy Stanka, Robert Kaser (Eastman Kodak Company, Rochester)